

Die ganze Welt mag ja vielleicht Bühne sein, die ganze Bühne des Akademietheaters im Prinzregententheater jedenfalls war bei der

diesjährigen Abschlussproduktion des Musicalstudiengangs Treppe – Showtreppe für *Wolfgang Türks*, *Monika Lachenmeir*, *Göksen Güntel*, *Ronny Rindler* und *Armin Kabl*, die zusammen mit ihren Kollegen des 3. Jahrgangs die Musical Comedy 'Lucky Stiff' von Stephen Flaherty und Lynn Ahrens aufführten. Das turbulente Treiben um eine millionenschwere Erbschaft, die an eine Reise mit dem Verblichenen nach Monte Carlo geknüpft ist, machte in der Inszenierung von *Frieder Kranz* durchaus Spaß und bot den jungen Künstlern reichlich Gelegenheit, sich zu beweisen. Nachdrücklich auf sich aufmerksam machte dabei bereits *Lucca Züchner* (3. Jahrgang), die als blonde und sehr vitale Dominique du Monaco ihre Chance für einen großen Auftritt nutzte.

Einen großen Auftritt hatte im Münchner Prinzregententheater

auch ein Student des Musicalstudiengangs der Bayerischen Theaterakademie, der sich noch vor seinem endgültigen Abschluss binnen kürzester Zeit bereits ein breites Publikum erobert hat: *Patrick Stanke*. Der Ex-'Titanic'-Heizer und alternierende 'Aida'-Radames absolvierte mit dem von ihm verfassten und zweimal öffentlich präsentierten One-Man-Stück 'Coda' erfolgreich seine Prüfung zum Diplom-Musicaldarsteller.

*Gerhard Knopf*



Foto: Stephanie Michael

*Patrick Stanke* in 'Coda' in München