

Einer für alle, alle für Berlin



Kämpfen im Theater des Westens mit Mantel und Degen für die Ehre: die drei Musketiere und D'Artagnan

Foto: Helger Foullais

Berlin – Der Aufwand ist enorm, das Ergebnis imposant. Das Musical „3 Musketiere“, das gestern unter großem Applaus Berlin-Premiere feierte, macht mit opulenter Ausstattung und poppig-rockiger Musik staunen. Es bringt in üppigen Tableaus den Romanklassiker

von Alexandre Dumas mit modernster Technik und ausgefallenen Kostümen auf die Bühne. Und erzählt die Geschichte des jungen Helden D'Artagnan (Patrick Stanke), der im Frankreich des 17. Jahrhunderts nach Paris aufbricht, um königlicher Musketier zu

werden. Es geht um Mut und Leidenschaft, Ehre und Intrigen. Das ist bestes Mantel- und Degen-Entertainment, großartig besetzt mit Uwe Kröger als Kardinal Richelieu und Pia Douwes als Lady de Winter. Die ausführliche Kritik lesen Sie morgen. pem